

แนวการสอน (Course Syllabus)

คณะวิทยาการจัดการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ประจำภาคเรียนที่ 1/2551

1. ข้อมูลทั่วไป

รหัสวิชา 3043405 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น (Basic Television Production)

จำนวนหน่วยกิต/ชั่วโมง 3(2-2)

ผู้สอน อ.ชวลิต โปธิศรี

วัน/ เวลา กลุ่ม 1 จันทร์ 6-9 ห้อง 3674

กลุ่ม 2 จันทร์ 1-4 ห้อง 3674

2. คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ บุคลากรที่เกี่ยวข้อง หน้าที่ความรับผิดชอบของฝ่ายต่าง ๆ ฝึกผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น

3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. นักศึกษาเข้าใจกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์อย่างถูกต้อง
2. นักศึกษาสามารถระบุและอธิบายตำแหน่งหน้าที่ของบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการผลิตรายการโทรทัศน์ได้อย่างถูกต้อง
3. นักศึกษาสามารถใช้กล้องโทรทัศน์ขั้นพื้นฐานได้
4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นกลุ่มเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้นได้

4. เนื้อหา-กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อการสอน

สัปดาห์ที่	เนื้อหา/ประสบการณ์	วิธีสอน/กิจกรรม	สื่อการสอน
1	แนะนำรายวิชา/การวัดผล ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	-บรรยาย -อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	-แนวการสอน -power point
2-3	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ตามหลัก 3p	-บรรยาย -เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการใช้กล้องโทรทัศน์ขั้นพื้นฐาน	- power point -กล้องโทรทัศน์และอุปกรณ์แสง
4	การสัมภาษณ์ สี /แสง กับการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	-บรรยาย -ฝึกปฏิบัติ	- power point -กล้องโทรทัศน์และอุปกรณ์
5-6	เรียนรู้การลำดับภาพขั้นพื้นฐาน -การลำดับภาพ -การลำดับเสียง -การจัดทำไตเติลรายการ กราฟิก	-บรรยาย -ฝึกปฏิบัติ	-เครื่องตัดต่อลำดับภาพ
7-8	การเขียนบทโทรทัศน์ -หลักการเขียนบท -รูปแบบบทโทรทัศน์ -ประเภทของรายการโทรทัศน์	-บรรยาย -อภิปราย	- power point - ตัวอย่างบทโทรทัศน์
9	เสี่ยงกับการผลิตรายการโทรทัศน์	-บรรยาย -ฝึกปฏิบัติการเขียนบทโทรทัศน์	- power point
10-11	ฝึกปฏิบัติรายการข่าว/สารคดีเชิงข่าว	-บรรยาย -ฝึกปฏิบัติ	- power point
12	นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อกำหนดหน้าที่และวางแผนการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น นักศึกษาร่วมกันจัดทำบทโทรทัศน์	-ฝึกปฏิบัติ	
13-14	นักศึกษปฏิบัติกรถ่ายทำรายการโทรทัศน์ตามบทโทรทัศน์ที่เขียนขึ้น	-ฝึกปฏิบัติ	
15-16	นักศึกษปฏิบัติกรลำดับภาพรายการโทรทัศน์จนเสร็จสมบูรณ์ พร้อมนำเสนอผลงาน	-ฝึกปฏิบัติ	

5. การวัดผลและประเมินผล

การวัดผลตลอดภาคการศึกษา วิชานี้มีคะแนนรวม 100 คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|---------------------|----------|
| 1. การเข้าชั้นเรียน | 10 คะแนน |
| 2. บทโทรทัศน์เดี่ยว | 10 คะแนน |
| 3. ชิ้นงานที่ผลิต | 40 คะแนน |

ประกอบด้วย 3.1 มิวสิควิดีโอ (ชิ้นงาน 15 คะแนน บทกลุ่ม 5 คะแนน)

3.2 ข่าวท้องถิ่น (ชิ้นงาน 15 คะแนน บทกลุ่ม 5 คะแนน)

- | | |
|--|----------|
| 4. สอบปฏิบัติการใช้กล้องโทรทัศน์และขาตั้งกล้อง | 10 คะแนน |
| 5. การประเมินการทำงานโดยสมาชิก | 10 คะแนน |
| 6. การสอบปลายภาค | 20 คะแนน |

การประเมินผล

ระดับคะแนน	80-100	ได้ผลการเรียน A
ระดับคะแนน	75-79	ได้ผลการเรียน B+
ระดับคะแนน	70-74	ได้ผลการเรียน B
ระดับคะแนน	65-69	ได้ผลการเรียน C+
ระดับคะแนน	60-64	ได้ผลการเรียน C
ระดับคะแนน	55-59	ได้ผลการเรียน D+
ระดับคะแนน	50-54	ได้ผลการเรียน D
ระดับคะแนนต่ำกว่า 50		ได้ผลการเรียน E

6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน

กิตติกร อนุเชียร. (ม.ป.ป.). ปั่นจีให้ป็นครีเอทีฟ. กรุงเทพฯ : เอเชีย แปซิฟิก ออฟเซ็ท.

ดำเนิน ยอดมิ่ง. (2543). การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์. เชียงใหม่ : สยามซิลค์พรีนติ้ง.

----- . (2543). ภาษาโทรทัศน์. เชียงใหม่ : นันทกานต์.

วสันต์ อดิศัพท์. (2533). การผลิตเทปโทรทัศน์เพื่อการศึกษาและฝึกอบรม. กรุงเทพฯ : โอเดียน-สโตร์.

วิภา อุดมฉันท. (2538). การผลิตสื่อโทรทัศน์และวีดิทัศน์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สถาพร สาธุการ วิรัตน์ คำศรีจันทร์ สุชาติ สิทธิภูมิมงคล และเนตร หงษ์ไกรเลิศ. (2536). นครปฐม : มหาวิทยาลัยมหิดล.

สมเจตน์ เมฆพชัยพ. (2547). การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น. ปทุมธานี : ศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์และวิดีโอเทปเพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ.

สุวรรณณี โปธิศรี. (2545). การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์. ลำปาง : สถาบันราชภัฏลำปาง.

อรนุช เลิศจรรยารักษ์. (2541). หลักการเขียนบทโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

Cheshire, David. (1992). **The Complete Book of Video**. London : Dorling Kindersley.

Millerson, Gerald. (1993). **Effective TV Production**. 3rd ed. Great Britain : Focal Press.

-----, (1979). **The Technique of Television Production**. 10th ed. England : Whitstable Litho Ltd.