



แนวการสอน
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

1. ข้อมูลทั่วไป

รหัสวิชา 3061101 ชื่อวิชา การถ่ายภาพเบื้องต้น (Basic Photography)
จำนวนหน่วยกิต / ชั่วโมง 3(2-2)

2. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับแสงในการถ่ายภาพ การกำหนดมุมกล้อง ขนาดและสัดส่วนของภาพ การสร้างภาพจากธรรมชาติของกล้อง และส่วนประกอบ ทั้งนี้เพื่อให้สามารถรองรับความหมายและเจตนาของผู้ส่งสารได้ ปฏิบัติการล้าง อัด ขยายภาพและเทคนิคการสร้างภาพในห้องมืดขั้นพื้นฐาน การสร้างแนวคิด และการนำเสนอแนวคิดในการสร้างภาพ

3. วัตถุประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแสงในการถ่ายภาพ การกำหนดมุมกล้องในการถ่ายภาพ ขนาดและสัดส่วนของภาพในการถ่ายภาพ
2. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างภาพจากธรรมชาติของกล้อง และส่วนประกอบของกล้อง
3. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถปฏิบัติการถ่ายภาพโดยใช้เทคนิคต่าง ๆ และนำหลักการจัดองค์ประกอบภาพมาใช้ในการถ่ายภาพได้
4. เพื่อให้ นักศึกษานำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ด้านต่าง ๆ ได้

4. เนื้อหา - กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการสอน

สัปดาห์ที่	เนื้อหา/ประสบการณ์	วิธีสอน/กิจกรรม	สื่อการสอน
1	บทที่ 1 บทนำ - ความหมายของการถ่ายภาพ - ประโยชน์ของการถ่ายภาพ - ความสำคัญของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	- บรรยาย - กิจกรรมกลุ่ม - อภิปราย ชักถาม - การศึกษาค้นคว้า	- เอกสารประกอบ - แผ่นใส - ตัวอย่างภาพถ่าย
2-3	บทที่ 2 ส่วนประกอบและระบบการทำงาน ของกล้องถ่ายภาพ - ดวงตามนุษย์กับกล้องถ่ายภาพ - กล้องถ่ายภาพและส่วนประกอบ	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม	- เอกสารประกอบ - สไลด์ - กล้องถ่ายภาพ
4-5	บทที่ 3 กล้องถ่ายภาพและการบำรุงรักษา - ประเภทของกล้องถ่ายภาพ - การบำรุงรักษากล้องถ่ายภาพ	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - การฝึกปฏิบัติ	- เอกสารประกอบ - สไลด์ - กล้องถ่ายภาพ

สัปดาห์ที่	เนื้อหา/ประสบการณ์	วิธีสอน/กิจกรรม	สื่อการสอน
6	บทที่ 4 วัสดุและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ - เลนส์ - อุปกรณ์ประกอบ - ฟิล์ม	- บรรยาย - สาธิต - อภิปราย ชักถาม - การฝึกปฏิบัติ	- เอกสารประกอบ - สไลด์ - อุปกรณ์กล้องถ่ายภาพ - ฟิล์ม กล้องฟิล์ม
7	บทที่ 5 หลักการถ่ายภาพและแสงในการถ่ายภาพ - หลักการถ่ายภาพ - แสงในการถ่ายภาพ	- บรรยาย - สาธิต - อภิปราย ชักถาม	- เอกสารประกอบ - สไลด์ - อุปกรณ์การจัดแสง - กล้องถ่ายภาพ
8	บทที่ 6 การจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย - รูปทรง - รูปร่าง - น้ำหนักสี ลักษณะพื้นผิว ฯลฯ	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่ (ภายในมหาวิทยาลัย)	- เอกสารประกอบ - สไลด์ - ตัวอย่างภาพถ่าย - กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์
9 – 10	บทที่ 7 เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ - การถ่ายภาพทิวทัศน์ - การถ่ายภาพสัตว์ - การถ่ายภาพเด็ก - การถ่ายภาพบุคคล ฯลฯ	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม	- เอกสารประกอบ - สไลด์ - ตัวอย่างภาพถ่าย
11	บทที่ 8 การล้างฟิล์มและการอัดขยายภาพขาว-ดำ - การล้างฟิล์ม - การอัดขยายภาพขาว-ดำ	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม	- เอกสารประกอบ - สไลด์ - อุปกรณ์ในห้องมืด - สื่อวีดิทัศน์
12	ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพศิลปวัฒนธรรมนอกสถานที่ จ.พะเยา จ.เชียงราย	- การฝึกปฏิบัติ	- กล้องถ่ายภาพ - อุปกรณ์ถ่ายภาพ
13 - 14	จัดนิทรรศการภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรม	- แบ่งกลุ่มจัดนิทรรศการ	- วัสดุอุปกรณ์ในการจัดนิทรรศการ

สัปดาห์ที่	เนื้อหา/ประสบการณ์	วิธีสอน/กิจกรรม	สื่อการสอน
15	สรุปเนื้อหาโดยรวมของรายวิชา	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - นำความคิดเห็นของผู้ชมนิทรรศการเกี่ยวกับภาพถ่ายมานำเสนอในห้องเรียน - แนะนำหลักการถ่ายภาพที่ถูกต้องตามที่ได้รับความคิดเห็น 	<ul style="list-style-type: none"> - สไลด์ - เอกสารสรุปความคิดเห็น

5. การวัดผลและประเมินผล

5.1 การวัดผล

คะแนนเต็ม 100 คะแนน จากกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้

5.1.1 คะแนนระหว่างภาคเรียน

ร้อยละ 70

- การเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ร้อยละ 10
- การฝึกปฏิบัติ ร้อยละ 40
- สอบกลางภาค ร้อยละ 20

5.1.2 คะแนนสอบปลายภาคเรียน

ร้อยละ 30

5.2 เกณฑ์การประเมินผล

ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 85 ขึ้นไป	ได้ระดับ A
ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 80 - 84	ได้ระดับ B+
ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 75 - 79	ได้ระดับ B
ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 70 - 74	ได้ระดับ C+
ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 65 - 69	ได้ระดับ C
ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 60 - 64	ได้ระดับ D+
ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 55 - 59	ได้ระดับ D
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 55	ได้ระดับ E

6. หนังสืออ่านประกอบ

กุลนิษฐ์ สอนวิทย์. (2542). การถ่ายภาพเพื่อนิเทศศิลป์. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ณรงค์ สมพงษ์. (2539). หลักการถ่ายรูป (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรมการเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ประสิทธิ์ จันเสรีกร. (2545). เทคนิคการวัดแสงฉบับสมบูรณ์ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ ตะวันออก (มหาชน).

มนัส นามวงศ์. (2547). การถ่ายภาพเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

สมาน เจริญการ. (2548). การถ่ายภาพเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 53). กรุงเทพฯ : เทคนิคพรินติ้ง.

สุรเดช วงศ์สินหลัง. (2541). เทคนิคการวัดแสง. กรุงเทพฯ : Photo Life.

อรวิทย์ เมฆพิรุณ. (2548). คู่มือเลือกซื้อและใช้งานกล้องดิจิทัล. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่น.

<http://www.klongdigital.com>

[http:// www.photohutgroup.com](http://www.photohutgroup.com)

<http:// www.shutterphoto.com>

<http:// www.dpinfofocus.com>
