



แผนการสอน (Course Syllabus)

สาขาวิชานิเทศศาสตร์

คณะวิทยาการจัดการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

1. ข้อมูลทั่วไป

รหัสวิชา 3042402

วิชา การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น

(Basic Radio Production)

จำนวนหน่วยกิต / ชั่วโมง 3(2-2-3)

ผู้สอน อ.กนกพร เอกกะสินสกุล

วัน เวลา ห้องเรียน ปี 2 กลุ่ม 1 เรียนวันพุธ คาบ 1-4 ห้อง 3674
และห้องปฏิบัติการวิทยุ

ปี 2 กลุ่ม 2 เรียนวันพุธ คาบ 9-12 ห้อง 3674
และห้องปฏิบัติการวิทยุ

2. คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการผลิตรายการวิทยุขั้นพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบต่างๆ ตามขั้นตอน ตั้งแต่การเตรียมการผลิตไปจนถึงการนำเสนอรายการ

3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้และสามารถอธิบายกระบวนการผลิตรายการวิทยุขั้นพื้นฐานได้
2. เพื่อให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุรูปแบบต่างๆตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถผลิตรายการวิทยุและนำเสนอรายการได้ด้วยตนเอง

4. เนื้อหา – กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการสอน

ลำดับที่	เนื้อหา - ประสบการณ์	วิธีสอน/กิจกรรม	สื่อการสอน
1	แนะนำเนื้อหาในหลักสูตร วิธีการเรียน การสอน กิจกรรมตลอดหลักสูตร การวัดผล การจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ ประเมินผู้เรียน	อธิบาย อภิปราย จัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ ทดสอบ	แผนการสอน เกม แบบทดสอบ (Pre test) Power Point

สัปดาห์ที่	เนื้อหา - ประสบการณ์	วิธีสอน/กิจกรรม	สื่อการสอน
2	- หลักการเกี่ยวกับการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	บรรยาย อภิปราย/ซักถาม	เอกสารการสอน Power Point
3	- การจัดองค์กรของสถานีวิทยุกระจายเสียง - สัญญาณที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุ - ห้องบันทึกเสียงและเครื่องมือ	บรรยาย ศึกษาค้นคว้า (กลุ่ม) รายงานหน้าชั้น	เอกสารการสอน ห้องปฏิบัติการวิทยุ คอมพิวเตอร์ Power Point
4-5	- กระบวนการผลิตรายการวิทยุ - การเขียนบทวิทยุ - การพูดและการประกาศทางวิทยุ	บรรยาย อภิปราย/ซักถาม	เอกสารการสอน ตัวอย่างบทวิทยุ Power Point
	- ศึกษาฐานสถานีวิทยุราชภัฏเรดิโอ - สัมภาษณ์และพูดคุยกับนักจัดรายการวิทยุตัวจริงเสียงจริง	สถานีวิทยุราชภัฏเรดิโอ FM 105.5 MHz	สถานีวิทยุราชภัฏเรดิโอ ไอ FM 105.5 MHz
6	- ศึกษารูปแบบรายการวิทยุประเภทต่างๆ ที่นักศึกษาให้ความสนใจ	บรรยาย ศึกษาค้นคว้า (กลุ่ม) รายงานหน้าชั้น	เอกสารการสอน ตัวอย่างเทปรายการ Power Point
7	สอบกลางภาค	สอบปฏิบัติการจัดรายการ	ห้องปฏิบัติการวิทยุ
	กิจกรรมฝึกปฏิบัตินำเสนอรายการให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มจัดรายการจริงทางสถานีวิทยุราชภัฏเรดิโอ	สถานีวิทยุราชภัฏเรดิโอ FM 105.5 MHz	สถานีวิทยุราชภัฏเรดิโอ ไอ FM 105.5 MHz
8-9	- การผลิตรายการพูดคุย - การผลิตสปอตวิทยุ	บรรยาย ฝึกปฏิบัติผลิตสปอตวิทยุ (เดี่ยว)	เอกสารการสอน ตัวอย่างสปอตวิทยุ Power Point
10-11	- การผลิตรายการวิทยุประเภทสารคดี	บรรยาย /ค้นคว้า อภิปราย(แบ่งกลุ่ม) นำเสนอ ฝึกปฏิบัติ	เอกสารการสอน ตัวอย่างรายการสารคดี Power Point

ลำดับที่	เนื้อหา - ประสบการณ์	วิธีสอน/กิจกรรม	สื่อการสอน
12-13	- การผลิตรายการนิตยสารทางอากาศ - หลักการเขียนข่าว การผลิตรายการข่าวและการรายงานข่าว	บรรยาย ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ ผลิตรายการวิทยุ รายงานหน้าชั้น ฝึกปฏิบัติ	เอกสารการสอน ตัวอย่างรายการ Power Point
14	- การผลิตรายการละครวิทยุ - จรรยาบรรณและจริยธรรมนักจัดรายการวิทยุ	บรรยาย/ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ รายงานหน้าชั้น ฝึกปฏิบัติ	เอกสารการสอน ตัวอย่างละครวิทยุ Power Point
15	- สภาพการณ์ปัจจุบัน ปัญหา และแนวโน้มการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - สรุปเนื้อหาและประเมินผล	บรรยาย ซักถาม ทดสอบ	แหล่งค้นคว้านอก ห้องเรียน อินเทอร์เน็ต แบบทดสอบ (Pro test)

5. การวัดและการประเมินผล

มาตรฐานในการให้ระดับคะแนน

การให้ระดับคะแนนในการประเมินผลการเรียนในรายวิชาที่มี 8 ระดับคะแนน คือ A B+ B C+ C D+ D และ E จะต้องจำแนกระดับคะแนนของนักศึกษาารวมทุกกลุ่มที่สอนไม่น้อยกว่า 5 ระดับคะแนน ดังนี้

- ระดับคะแนน A และ B+ รวมกันไม่เกินร้อยละ 20 โดยระดับคะแนน A จะต้องไม่มากกว่าระดับคะแนน B+
- ระดับคะแนน B ไม่เกินร้อยละ 25 ของจำนวนผู้เรียน
- ระดับคะแนนที่เหลืออยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้สอน

เกณฑ์การให้คะแนน

- การเข้าเรียน จิตพิสัย ความใส่ใจในชั้นเรียน 10%
- ความร่วมมือในการทำงาน คุณธรรมจริยธรรม และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 10 %
- สอบระหว่างภาค 20%
- งานค้นคว้า นำเสนอ และกิจกรรมในชั้นเรียน ฝึกปฏิบัติจัดรายการวิทยุ 40 %
- การทดสอบความรู้ความเข้าใจ สอบปลายภาค 20 %

เกณฑ์การตัดเกรด

ระดับคะแนน	80-100	ได้ระดับ A
ระดับคะแนน	75- 79	ได้ระดับ B+
ระดับคะแนน	70-74	ได้ระดับ B
ระดับคะแนน	65-69	ได้ระดับ C+
ระดับคะแนน	60-64	ได้ระดับ C
ระดับคะแนน	55-59	ได้ระดับ D+
ระดับคะแนน	50-54	ได้ระดับ D
ระดับคะแนน	0-49	ได้ระดับ E

6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน

เกษม ศิริสัมพันธ์. (แปล), **คู่มือการเสนอข่าววิทยุโทรทัศน์**. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.พ., 2508.

จุมพล รอดคำดี. (2525). **คู่มือการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง**. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บุญเกื้อ ควรหาเวช .ร.ศ.(2540). **คู่มือการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง**. กรุงเทพมหานคร :

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

รวมศักดิ์ แก้วปลั่ง, ผศ.และอนันต์จะนา อังกินันท์. (2521). **วิทยุและโทรทัศน์เพื่อการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคกลาง,ศธ.(2525). **วิทยุเพื่อการศึกษานอกโรงเรียน**. กรุงเทพมหานคร :ม.ป.พ.

อุพาร เนื่องจางค์. (2520). **สื่อมวลชนวิทยุและโทรทัศน์**. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรจำกัดอักษรบัณฑิต.

ธรรมนุญ นวลใจ.(ม.ป.ป.) **ศาสตร์และศิลป์แห่งการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ**. กรุงเทพมหานคร : สยามการพิมพ์.

www.management.cmru.ac.th/data/guideline/.../MC3405.doc

www.management.cmru.ac.th/data/guideline/.../MC3404.doc

www.stou.ac.th/Thai/Courses/sca/Subject.asp -

dusithost.dusit.ac.th/~ranong2/course.htm -

academic.pcru.ac.th/index/course/5_05.htm
