

แผนการสอน
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง

1. ข้อมูลทั่วไป

รหัสวิชา 3061101 ชื่อวิชา การถ่ายภาพเบื้องต้น (Basic Photography)

จำนวนหน่วยกิต/ชั่วโมง 3(2-2-3)

ผู้สอน อ.ชวลิต โพธิศรี กลุ่ม 1 คาบ 6-10 ห้อง 3674

กลุ่ม 2 คาบ 1-4 ห้อง 3675

2. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและทฤษฎีการถ่ายภาพ อุปกรณ์ในการถ่ายภาพ ประเภทของกล้องถ่ายภาพ เทคนิคการจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ การสร้างภาพจากธรรมชาติของกล้อง แสงในการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวและกล้องดิจิทัล

3. วัตถุประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความริความเข้าใจเกี่ยวกับแสงในการถ่ายภาพ การกำหนดมุมกล้องในการถ่ายภาพ ขนาด และสัดส่วนของภาพในการถ่ายภาพ
2. เพื่อให้ นักศึกษามีความริความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างภาพจากธรรมชาติของกล้องและส่วนประกอบของกล้อง
3. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถปฏิบัติการถ่ายภาพโดยใช้เทคนิคต่าง ๆ และนำหลักการจัดองค์ประกอบภาพมาใช้ในการถ่ายภาพได้
4. เพื่อให้ นักศึกษานำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ได้

4. เนื้อหา-กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการสอน

ลำดับที่	เนื้อหา/ประสบการณ์	วิธีสอน/กิจกรรม	สื่อการสอน
1	- แนะนำเนื้อหาในหลักสูตร วิธีการเรียนการสอน กิจกรรมตลอดหลักสูตร การวัดผล และเก็บข้อมูลพื้นฐานทางการถ่ายภาพของผู้เรียน	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - เก็บข้อมูลเบื้องต้นของผู้เรียน	- แผนการสอน - เอกสารการสอน - power point - แบบฟอร์มบันทึกข้อมูลผู้เรียน
2	- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการถ่ายภาพ - ประเภทของกล้องถ่ายภาพ	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม	- เอกสารการสอน - power point

3	<ul style="list-style-type: none"> - ส่วนประกอบและระบบการทำงานของกล้องถ่ายภาพ - แสงกับการถ่ายภาพ 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สาธิต 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารการสอน - power point - กล้องถ่ายภาพ - แฟลชพร้อม - แผ่นรีเฟล็กซ์
4	<ul style="list-style-type: none"> - การบำรุงดูรักษากล้อง - การถ่ายภาพบุคคลด้วยแสงธรรมชาติ 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ - วิเคราะห์วิจารณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารการสอน - power point - กล้องถ่ายภาพ - แฟลชพร้อม - แผ่นรีเฟล็กซ์
5	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพ - ถ่ายภาพบุคคลด้วยไฟแฟลช - การจัดแสงเพื่อถ่ายภาพบุคคล 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ - วิเคราะห์วิจารณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารการสอน - power point - กล้องถ่ายภาพ - แฟลชพร้อม - แผ่นรีเฟล็กซ์ - ตัวอย่างภาพถ่ายบุคคล
6	<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ - การถ่ายภาพอาคารสถานที่ 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ - วิเคราะห์วิจารณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารการสอน - power point - กล้องถ่ายภาพ - ตัวอย่างภาพถ่ายอาคาร สถานที่
7	<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการถ่ายภาพวิว ทิวทัศน์ 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ - วิเคราะห์วิจารณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารการสอน - power point - กล้องถ่ายภาพ - ตัวอย่างภาพถ่ายวิว ทิวทัศน์
8	สอบกลางภาค	สอบข้อเขียน+ปฏิบัติ	- ข้อสอบ
9	<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการถ่ายภาพเวลากลางคืน ช้อนแสงแสงไฟ 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ - วิเคราะห์วิจารณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารการสอน - power point - กล้องถ่ายภาพ - ตัวอย่างภาพถ่ายกลางคืน
10	<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการถ่ายภาพโดยการใช้ speed shutter สูง-ต่ำ - การถ่ายภาพเคลื่อนไหว 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สาธิต 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารการสอน - power point - กล้องถ่ายภาพ

		- ฝึกปฏิบัติ - วิเคราะห์วิจารณ์	- ตัวอย่างภาพถ่าย speed shutter สูง-ต่ำ และ ภาพเคลื่อนไหว
11	- เทคนิคการถ่ายภาพด้วยระบบชัดลึก ชัด ตื้น	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ - วิเคราะห์วิจารณ์	- เอกสารการสอน - power point - กล้องถ่ายภาพ - ตัวอย่างภาพถ่าย ชัดลึก-ชัดตื้น
12	- เทคนิคการถ่ายภาพหุ่นนิ่ง - เทคนิคการถ่ายภาพ close up	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ - วิเคราะห์วิจารณ์	- เอกสารการสอน - power point - กล้องถ่ายภาพ - ตัวอย่างภาพถ่าย หุ่นนิ่งและ close up
13	- การตกแต่งภาพ	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- เอกสารการสอน - power point - คอมพิวเตอร์ - ตัวอย่างภาพที่ ตกแต่งแล้ว
14	- การเผยแพร่ภาพถ่าย - การหารายได้จากภาพถ่าย - การประกอบอาชีพช่างภาพ	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม	- เอกสารการสอน - power point
15	- จัดนิทรรศการ - การจัดทำ port folio	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - ฝึกปฏิบัติ - จัดนิทรรศการ	- เอกสารการสอน - power point - ตัวอย่าง port folio

5. การวัดผลและประเมินผล

5.1 วัดผลและประเมินผลจาก

- 5.1.1 การเข้าเรียน จิตพิสัย ความสนใจในชั้นเรียน 20 %
- 5.1.2 สอบกลางภาค 20 %
- 5.1.3 การฝึกปฏิบัติ 40 %
- 5.1.4 การทดสอบความรู้ความเข้าใจ สอบปลายภาค 20 %

5.2 เกณฑ์การตัดเกรด

ระดับคะแนน	80-100	ได้ระดับ	A
ระดับคะแนน	75-79	ได้ระดับ	B+
ระดับคะแนน	70-74	ได้ระดับ	B
ระดับคะแนน	65-69	ได้ระดับ	C+
ระดับคะแนน	60-64	ได้ระดับ	C
ระดับคะแนน	55-59	ได้ระดับ	D+
ระดับคะแนน	50-54	ได้ระดับ	D
ระดับคะแนน	0-49	ได้ระดับ	E

5.3 มาตรฐานในการให้ระดับคะแนน

กระทำตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง แนวปฏิบัติในการประเมินผล การศึกษาสำหรับนักศึกษาในระดับอนุปริญญาและระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2544

การให้ระดับคะแนนในการประเมินผลการเรียนในรายวิชาที่มี 8 ระดับคะแนน คือ A B+ B C+ C D+ D และ E จะต้องจำแนกระดับคะแนนของนักศึกษารวมทุกกลุ่มที่สอนไม่น้อย กว่า 5 ระดับคะแนน ดังนี้

5.3.1 ระดับคะแนน A และ B+ รวมกันไม่เกินร้อยละ 20 โดยระดับคะแนน A จะต้องไม่มากกว่าระดับคะแนน B+

5.3.2 ระดับคะแนน B ไม่เกินร้อยละ 25 ของจำนวนผู้เรียน

5.3.3 ระดับคะแนนที่เหลืออยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้สอน

6. แหล่งอ้างอิง

ณรงค์ สมพงษ์. (2539). **หลักการถ่ายรูป** (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรมการ เกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ณัฐพงศ์ ฐิติมานะกุล. (2550). **กล้องดิจิตอล**. กรุงเทพฯ : เสริมวิทย์อินฟอร์เมชั่นเทคโนโลยี.

ณัฐวุฒิ ปิยะบุปผชาติ. (2551). **Basic in DLDR photography**. กรุงเทพฯ : ไอดีซี อินโฟ ดิสทริบิว- เตอร์ เซนต์เตอร์.

สุธีร์ พลอยพิมาย. (มปป.). **தாகล้องต้องรู้ตอนแต่งสาวให้สวย**. กรุงเทพฯ : จูปีตัส.

อรวินท์ เมฆพิรุณ. (2549). **108 เทคนิคการแต่งภาพด้วยกล้องดิจิตอล**. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่น.

<http://www.klongdigital.com>

<http://www.photohutgroup.com>

<http://www.shutterphoto.com>

<http://www.taklong.com> และ <http://www.pixpros.net>

